
DES REPORTAGES À VOIR AU PALAIS DES CONGRÈS NICE-ACROPOLES dans l'exposition Vélo

de Vladimir Vasak, grand reporter à Arte

« *Portland : bobo, bio, vélo* » (40')

réalisé en juillet 2011. A Portland (500 000 habitants), dès les années 1990, un réseau de tramway a été reconstruit, le vélo est à l'honneur, la voiture est bannie du centre ville, la nourriture bio et la production locale sont privilégiées et des immeubles « verts » sont érigés. Un tableau idyllique s'il n'avait son revers : une boboïsation du centre ville.

« *Des vélos pour la Zambie* » (52')

réalisé en janvier 2013. Comment de simples vélos peuvent-ils changer le quotidien de milliers de personnes vivant dans des conditions précaires, en Afrique ou ailleurs ? Afin d'aider la population zambienne, Frederick Day (fondateur de World Bicycle Relief) a inventé le vélo Buffalo. Il est construit en Chine et assemblé en Zambie dans les ateliers de l'association. Capables de transporter cent kilos de marchandises, ces vélos sont distribués gratuitement ou vendus et financés par des microcrédits. Vladimir Vasak et Sébastien Guisset ont suivi les différentes étapes de cette action humanitaire sur deux roues.

de l'Institut pour la ville en mouvement / IVM

« *La rue est à nous...tous !* » (17'), un spectacle audiovisuel réalisé par Malice Images sous la direction de François Ascher, urbaniste et sociologue, et président du Conseil scientifique et d'orientation de l'IVM depuis sa fondation en 2000 jusqu'à 2009, et de Mireille Apel-Muller, déléguée générale.

Ce film a été diffusé pour la première fois à Paris, lors de l'exposition de l'IVM « *La rue est à nous...tous !* » en mars 2007, puis dans le monde entier.

Il explore les villes des cinq continents, dans lesquelles on circule, on vit, on travaille, on s'expose, on se bouscule, on se cogne, et les innombrables pratiques qui se croisent et s'interceptent, faisant de la rue un lieu de rencontres et de conflits.