

VENDREDI 31 MAI - AU PALAIS DES CONGRÈS NICE-ACROPOLE

>10h >12h Séance Plénière

Innovation vélo ou comment le vélo réinvente la ville

Federico Casalegno, Ph.D.,

Directeur du laboratoire *Mobile Experience*, directeur adjoint du laboratoire *Design* au Massachusetts Institute of Technology (MIT)



Biographie

Diplômé d'un doctorat, Federico Casalegno, est le directeur du *Mobile Experience Lab* intégré au programme d'études comparatives des médias (CMS) du département des sciences sociales, sciences humaines et arts du *Massachusetts Institute of Technology* (MIT). Depuis 2008, il a été le directeur du *Green Home Alliance* entre le MIT et la Fondation Bruno Kessler en Italie. Il a reçu le titre de professeur honoraire de l'Université de Glasgow par le *Glasgow School of Art*.

Chercheur en sciences sociales et intéressé par l'impact des technologies numériques sur les comportements humains et sur la société, le Dr. Casalegno enseigne et encadre des recherches pointues au MIT, et conçoit des outils interactifs qui favorisent les liens entre les personnes, les informations et les lieux physiques en utilisant l'information à la pointe de la technologie.

Depuis 2004, il occupe également un poste de maître de conférence au laboratoire *Media Lab Smart Cities* au MIT. De 2006 à 2011, il codirige le laboratoire *Design Lab* du MIT avec le Professeur William J. Mitchell.

De 2004 à 2007, il a travaillé au sein de l'entreprise Motorola en tant que chercheur chargé de la technologie et de l'innovation, et a particulièrement travaillé sur la conception de produits novateurs et d'appareils mobiles. Auparavant, de 1994 à 2000, il a travaillé chez Philips Design sur le thème de la communauté connectée et du nouvel environnement médiatique.

Il est titulaire d'un doctorat en sociologie de la Culture et de la Communication, à l'Université Paris V- La Sorbonne, au cours duquel il s'est spécialisé dans l'étude de la communication médiatisée et des interactions sociales dans les communautés et les villes connectées.

Federico Casalegno est également l'auteur de plusieurs livres et articles scientifiques. Il a reçu le prix du « Meilleur concept » (*Best Concept*) par *l'American Leading Industrial Designers ID Magazine* pour son projet sur la mémoire vivante de la communauté connectée (*For Living Memory connected community project*), et le deuxième prix « Concept Design » par la société *Industrial Designers of America* (IDSA).

FRIDAY MAY 31st - AT THE PALAIS DES CONGRÈS NICE-ACROPOLIS

> 10 am > 12 am **Plenary session**
Cycling and innovation

Federico Casalegno, Ph.D.,

MIT Mobile Experience Laboratory, Director
MIT Design Laboratory, Associate Director



Biography

Federico Casalegno, Ph.D., is the Director of the MIT Mobile Experience Lab at the Massachusetts Institute of Technology, SHASS, program in Comparative Media Studies. Since 2008, he has been the director of the Green Home Alliance between the Massachusetts Institute of Technology and the Fondazione Bruno Kessler in Italy. He has been awarded an honorary professorship by the Glasgow School of Art, University of Glasgow.

A social scientist with an interest in the impact of networked digital technologies on human behavior and society, Dr. Casalegno both teaches and leads advanced research at MIT, and designs interactive media to foster connections between people, information and physical places using cutting-edge information technology.

Since 2004, he has also held a position as Lecturer at the MIT Media Lab Smart Cities group and from 2006 until 2011 co-directed the MIT Design Lab with Prof. William J. Mitchell.

From 2004 to 2007, he worked at Motorola, Inc. as a Technology and Product Innovation Analyst, designing pioneering products, experiences and services for mobile devices. Previously, from 1994 to 2000, he worked at Philips Design on connected communities and new media environments to inform design and product experience planning.

Dr. Casalegno holds a Ph.D. in Sociology of Culture and Communication from the Sorbonne University, Paris V, with a focus on mediated communication and social interaction in networked communities and wired cities.

He has published several scientific papers in peer-reviewed journals, books and articles. For the Living Memory connected community project he was awarded the *Best Concept* prize by the American Leading Industrial Designers I.D. Magazine, and the Silver Prize *Design Concept* by the Industrial Designers Society of America (IDSA).